

## INFORMAZIONI PERSONALI

Zanetti Alberto



## POSIZIONE RICOPERTA

Istruttore Culturale - Responsabile Comunicazione

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/09/2014–alla data attuale

**Responsabile Ufficio Stampa e Direttore Responsabile periodico on line “Vivere S.Ilario”**

Comune di Sant’Ilario d’Enza, Sant’Ilario d’Enza (RE) (Italia)

Attività di Ufficio Stampa, redazione periodico on-line “Vivere S.Ilario”.

Curatore canali Facebook e You Tube del Centro Culturale Mavarta.

Coordinatore pubblicazioni del Comune di Sant’Ilario d’Enza (memoria, tradizioni, storia locale).

Curatore del progetto “Buona Memoria” e delle iniziative per il 70° della Liberazione.

Realizzazione di un progetto divulgativo sulla storia della Resistenza a S.Ilario.

01/02/2013–31/05/2013

**Giornalista (collaborazione)**

La Sera di Parma, Parma (Italia)

Collaborazione alle pagine culturali

01/09/2012–alla data attuale

**Giornalista (collaborazione)**

Pocket Magazine - Tipo Magazine, Reggio Emilia (Italia)

Collaborazione alle pagine culturali

Curatore materiali informativi della manifestazione Fotografia Europea

01/06/2011–alla data attuale

**Istruttore culturale**

Comune di Sant’Ilario d’Enza (RE)

Ideazione, programmazione, gestione iniziative culturali

Gestione servizi culturali (amministrazione, programmazione)

Ideazione campagna sulla cittadinanza “In-Comune”.

Coordinamento progetto “Baby News” e relativa pubblicazione periodica.

Redazione informazioni culturali sito internet [www.comune.santilariodenza.re.it](http://www.comune.santilariodenza.re.it)

01/04/2006–31/05/2011

**Responsabile Centro Culturale Mavarta**

Comune di Sant’Ilario d’Enza, Sant’Ilario d’Enza (RE) (Italia)

Ideazione, programmazione e gestione di eventi e progetti culturali del Centro Culturale.

Referente per la Raccolta di Arte Contemporanea de Comune di Sant’Ilario d’Enza.

Gestione Centro Culturale.

Curatore attività espositiva.

Coordinamento associazioni residenti presso il Centro.

Segretario di produzione del documentario "Penelope e la guerra" (2006) di Nico Guidetti  
Operatore documentario "Dal mare all'Enza" (2005) a cura del Gruppo Tempo di Migrazioni.  
Redazione sito internet [www.viveresantilario.it](http://www.viveresantilario.it)

01/03/2003–31/03/2006

### Operatore culturale Centro Mavarta

Autonomo

Addetto al front office e responsabile servizio Informagiovani.

Collaborazione eventi e progetti culturali del Centro Culturale.

Creazione Videoteca Comunale.

Gestione Centro Culturale.

Progettazione servizio "Giovani al Centro".

Direttore di produzione del documentario "La memoria della terra" (2004) di Nico Guidetti

Coordinatore iniziative 60° della Liberazione a S. Ilario.

Redazione sito internet [www.mavarta.it](http://www.mavarta.it)

01/04/2002–28/02/2003

### Redattore

EDICTA p.s.c.r.l., Parma (Italia)

Redattore mensile "Il Mese Magazine".

Gestione prodotti editoriali (libri, cataloghi, prodotti multimediali, ecc)

Ufficio Stampa per promozione eventi.

Redattore siti internet [www.inparma.it](http://www.inparma.it) [www.parmaclub.it](http://www.parmaclub.it) [www.ufficiocinema.it](http://www.ufficiocinema.it) [www.cinema-astra.it](http://www.cinema-astra.it)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/03/2014–04/07/2014

### Iscrizione albo dei pubblicisti e formazione obbligatoria

Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna, Bologna (Italia)

01/10/1994–31/03/2002

### Diploma di Laurea in Discipline Arte Musica Spettacolo (DAMS)

Università degli Studi di Bologna, Bologna

110 e lode

15/09/1989–10/07/1994

### Maturità scientifica

Liceo Statale Scientifico "Guglielmo Marconi", Parma (Italia)

50/60

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	C1	B1	B2	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Attività di alfabetizzazione visiva presso le scuole primarie e secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo di S. Ilario d'Enza (2003-2009) e presso il Liceo Artistico Toschi di Parma (2012).

Collaboratore e socio del cineclub L'Atalante di Sant'Ilario d'Enza (1992-1997).

### Competenze organizzative e gestionali

Co-fondatore e socio del cineclub Stalker di Sant'Ilario d'Enza (2004-2006).  
Collaboratore etichetta musicale indipendente Merendina (2003-2006).  
Co-ideatore eco-autore rassegna cinematografica "I Giardini della Paura" del Comune di Parma (2000-2014).

### Competenze professionali

Collaborazione in qualità di giornalista alle testate Il Caffè del Teatro (1996-1998), Cineforum (1996-oggi), Resto del Carlino (2003), La Sera di Parma (2013), PocketMagazine-Tipo Magazine (2012-oggi).  
Attività di critico cinematografico dal 1996 a oggi.  
Curatore dei volumi: "David Lynch. Strade Perdute" (Edizioni Edicta, 2000), "Cent'anni di cinema australiano" (Edizioni Edicta, 2001), "Giardini della Paura. Tre anni di terrore all'italiana" (Edizioni Edicta, 2002).

### Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Esperienza pluriennale di gestione contenuti siti internet.

### Altre competenze

Aggiornamenti frequentati:

- maggio 2015: "Laboratorio di scrittura efficace sul web per la PA" (ente di formazione: Centro Studio e Lavoro La Cremeria srl)
- novembre 2014: webinar "Competenze digitali specialistiche nelle PA" (ente di formazione: Formez PA)
- novembre 2014: webinar "Cultura della partecipazione digitale" (ente di formazione: Formez PA)
- ottobre 2014: webinar "Cittadini digitali, informati e consapevoli" (ente di formazione: Formez PA)
- giugno 2014: webinar "Competenze digitali: la cittadinanza digitale" (ente di formazione: Formez PA)
- maggio 2014: - webinar "Accessibilità dei documenti elettronici" (ente di formazione: Formez PA)
- novembre 2013: "Amministrazione Trasparente" (ente di formazione: Centro Studio e Lavoro La Cremeria srl)
- febbraio 2014: webinar "Trasparenza comunicativa: la citizen satisfaction e la partecipazione dei cittadini" (ente di formazione: Formez PA)
- marzo 2012: "Comunicazione istituzionale negli enti locali: teoria e tecniche per elaborare gli strumenti di formazione" (ente di formazione: Caldarini e Associati)

### Patente di guida

B