

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Simone Terzi
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	17/06/1973
Sesso	Maschile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2012 ad oggi

Fondazione Un Paese

Settore culturale

Direttore, Responsabile coordinamento attività culturali

Gestione del Centro Culturale Zavattini; Teatro Sociale Luzzara (dal 2013);
Progettazione culturale della Fondazione

Curatela dei progetti espositivi, cura delle rassegne, incontri e gestione delle attività connesse al patrimonio culturale gestito da Fondazione Un Paese, tra cui:

- **A LUZZARA, Guido Guidi**, progetto presentato da Fondazione Un Paese, vincitore di Strategia fotografia 2025 / proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia. – Ambito 1 Sezione II / Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, settembre 2025 – settembre 2026 (in corso);
- **IL LABIRINTO DELLA FOTOGRAFIA 2. 4 incontri per orientarsi nella fotografia contemporanea condotti da Silvia Camporesi**, organizzazione del corso Luzzara, Centro Culturale Zavattini, 22 ottobre – 12 novembre 2025;
- **ITALIA MIA. riflessioni sul paese** / Rassegna di incontri, visioni, letture in occasione del settantesimo anniversario della pubblicazione di *Un paese* (1955) di Paul Strand e Cesare Zavattini, 20 settembre – 7 dicembre 2025;
- **ERIDANO, IL PO. di Luca Boffi / Alberonero**, progetto presentato da Fondazione Un Paese, vincitore del PAC – Piano per l'Arte Contemporanea / produzione di nuove opere / Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, settembre 2024 – settembre 2025;

- **IL LABIRINTO DELLA FOTOGRAFIA 1. 4 incontri per orientarsi nella fotografia contemporanea condotti da Silvia Camporesi**, organizzazione del corso Luzzara, Centro Culturale Zavattini, 22 gennaio – 12 febbraio 2025;
- **GIULIANO ZOPPI. PRIMA MOSTRA ANTOLOGICA 1979 – 2020**, Spazio Arte Spallanzani, Barco di Bibbiano (RE), 11 – 26 gennaio 2025;
- **UN PAESE – Luzzara. Fotografie di Hazel Kingsbury Strand con immagini di Riva del Garda selezionate dall'archivio dei fratelli Enrico e Tiziano Biatel Fotografi**, con opere di Hazel Kingsbury Strand dal patrimonio fotografico di Fondazione Un Paese, Galleria "G. Craffonara" Riva del Garda (TN), 7 – 29 ottobre 2023;
- **f53 | visioni sul futuro del cibo, fotografie di Roberto Savio**, Teatro Sociale Luzzara "Danilo Donati", 13 maggio – 18 giugno 2023; mostra inserita nel circuito OFF di Fotografia Europea Reggio Emilia 2023;
- **UN'IDEA DI PAESE. Dalle opere che hanno fatto la storia di Luzzara ad Archivio Bellosguardo e Archivio Atena**; in collaborazione con Spazi Fotografici, Sarzana e ISIA Urbino, con opere dal patrimonio fotografico di Fondazione Un Paese: Hazel Kingsbury Strand, Gianni Berengo Gardin, Luigi Ghirri, Stephen Shore; Marco Baldassari, Marco Signorini e Luca Andreoni, all'epoca partecipanti al laboratorio (Linea di Confine) con Shore; Olivo Barbieri, Marcello Grassi, Fabrizio Orsi, Vittore Fossati, David Maialetti e Kai-Uwe Schulte-Bunert; Fortezza Firmafede, Sarzana (SP), 23 ottobre – 21 novembre 2021;
- **DANTE. Un contadino**, progetto di Kai-Uwe Schulte-Bunert, Teatro Sociale Luzzara "Danilo Donati", 29 maggio – 13 giugno 2021, mostra inserita nel circuito OFF di Fotografia Europea Reggio Emilia 2021;
- **VISIONI LATERALI. L'ARTE IRREGOLARE TRA IERI E OGGI. Benassi, Carozzi, Covili, Ghizzardi, Lattuca, Nasi, Rovesti, Argiolas, Buldini, Buell, El Gato Chimney, Fortin, Giovagnoli, Laurina Paperina**, opere del patrimonio del Museo Nazionale delle Arti Naïves di Luzzara, Mu.Vi Viadana (MN), 12 settembre – 8 novembre 2020;
- **Luzzara. La famiglia Lusetti. Fotografie di Hazel Kingsbury Strand**, opere dal patrimonio fotografico di Fondazione Un Paese; mostra inserita all'interno del festival COLORNOPHOTOLIFE, la famiglia in Italia, Reggio di Colorno, Comune di Colorno (PR), 9 – 25 novembre 2018;
- **Naïf. COLLEZIONE DEI NAÏFS DEL MUSEO DI LUZZARA. 50° Anniversario del Premio dei Naïfs**, opere del patrimonio del Museo Nazionale delle Arti Naïves di Luzzara, Palazzo Bentivoglio, Comune di Gualtieri (RE), 7 ottobre – 12 novembre 2017;
- **ITINERARI FOTOGRAFICI. Luzzara, Un Paese. La storia e l'eredità. Itinerario sui luoghi della fotografia** ideazione e curatela del progetto inaugurato in occasione della mostra *Paul Strand e Cesare Zavattini, Un Paese. La storia e l'eredità* Fotografia Europea | Palazzo Magnani, Reggio Emilia, 5 maggio – 9 luglio 2017;
- **IL CURIOSO DELLE IMMAGINI: Zavattini a Luzzara, 1973, esposizione di 21 scatti di Gianni Berengo Gardin**, Luzzara, Centro Culturale Zavattini, 20 settembre – 15 ottobre 2016; all'interno della rassegna *Za | SEMPRE AVANTI DI QUALCHE PASSO. Viaggetti poetici, parole filmate e altri miracoli* (20 settembre – 15 ottobre 2016);

- **Naïf. Solitudini di colore**, opere del patrimonio del Museo Nazionale delle Arti Naïves di Luzzara, Casa Artisti G. Vittone, Borgo Medioevale di Canale, Tenno, Comune di Tenno (TN), 24 luglio – 20 settembre 2016;
- **TORRI, FUNERALINI, ANGURIE e... IL FIUME**, esposizione di opere pittoriche di **Cesare Zavattini**, Luzzara, Centro Culturale Zavattini, 19 settembre – 18 ottobre 2015; all'interno della rassegna *Zavattini e Luzzara. Un legame lungo una vita* (19 settembre – 18 ottobre 2015);
- **Come un canto della terra. Luzzara e la fotografia, un film su carta**, opere dal patrimonio fotografico di Fondazione Un Paese: Hazel Kingsbury Strand, Gianni Berengo Gardin, Stephen Shore; Marcello Grassi, Fabrizio Orsi, Vittore Fossati e Galileo Rocca, Palazzo della Cultura, Comune di Acqualagna (PU), 27 ottobre 2013 – 14 gennaio 2014;
- **La casa dei naïfs italiani. Il Museo Nazionale delle Arti Naïves di Luzzara**, opere del patrimonio, Sala Federico Fellini, Comune di Furore (SA), 28 settembre 2013 – 6 gennaio 2014;
- **Naïf: omaggio alla Resistenza**, opere del patrimonio del Museo Nazionale delle Arti Naïves di Luzzara, Museo Cervi Gattatico (RE), Sala della Solidarietà, 25 aprile – 2 giugno 2013;
- **I colori del mondo contadino: opere dalla collezione del Museo Nazionale delle Arti Naïves di Luzzara**, opere del patrimonio, eccezionalmente in mostra Pietro Ghizzardi, opere dalla collezione del Casa Museo "Al Belvedere" Boretto; Castello Medievale, Comune di Montecchio Emilia (RE), 27 ottobre – 2 dicembre 2012;
- **La casa dei naïfs italiani. Il Museo Nazionale delle Arti Naïves di Luzzara**, opere del patrimonio, Galleria Likovnih Samorastnikov Trebnje, Slovenia, 18 ottobre 2012 – 10 febbraio 2013;
- **Piazza d'uomo**, fotografie Circolo degli Artisti di Reggio Emilia e del Colorclub Berlin-Treptow, ex Convento degli Agostiniani, 5 maggio – 24 giugno 2012, mostra inserita nel circuito OFF di Fotografia Europea Reggio Emilia 2012;
- **Naïf mantovani**, opere da collezioni private e dal patrimonio, Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 3 marzo – 15 aprile 2012; mostra curata da Renzo Margonari e Simone Terzi, già ospitata con una prima rassegna nel Museo d'arte e Moderna di Gazoldo degli Ippoliti (MN) e corredata da un unico catalogo.

Pubblicazioni, saggi, articoli, tra cui:

- **A home for Italian naïfs. Cesare Zavattini and the invention of naïve art; per il progetto editoriale *On the Re-evaluation of Naïve Art: International Reception and Theoretical-Methodical Inquiry***, coordinato da Tanja Zimmermann (University of Leipzig / funded by the Fritz Thyssen Foundation), 2025
- **Tentativo di esaurimento di un portico**, per il libro *La pianura dei portici. Itinerari di un incontro sentimentale* (Editoriale Sometti, 2023), 2023
- **Lettere da Cuba agli amici di Luzzara**, per il catalogo *Cesare Zavattini e l'eredità culturale tra Italia e Cuba / Cesare Zavattini y la herencia cultural entre Italia e Cuba*, realizzato in occasione del festival *Orizzonti Italia-Cuba* (La Habana, giugno 2022), 2022

- **Fiume Po**, per il catalogo *Mondi umani*, fotografie di Gigi Montali (Corsiero editore, 2021), 2021
- **L'eredità di Zavattini**, per il catalogo della mostra *VISIONI LATERALI. L'ARTE IRREGOLARE TRA IERI E OGGI*, Mu.Vi Viadana (MN), (12 settembre – 8 novembre 2020); 2020
- **“Andom pian putei...” (Andiamo piano ragazzi...). A tavola con Cesare Zavattini, I menu padani di Cesare Zavattini** per il libro *La cucina degli scrittori. Letteratura e cibo in Emilia-Romagna*, a cura di Alberto Calciolari e Isabella Fabbri (Bologna, Regione Emilia-Romagna, 2019), 2018
- **La casa dei naïfs italiani. Il Museo Nazionale delle Arti Naïves di Luzzara**, per il catalogo della mostra omonima alla Galleria Likovnih Samorastnikov Trebnje, Slovenia (18 ottobre 2012 – 10 febbraio 2013), 2012

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2006 - Dicembre 2011

Fondazione Un Paese

Settore culturale

Responsabile coordinamento attività culturali;

Coordinamento associazioni del territorio per eventi culturali (2007 – 2010);

Gestione del Centro Culturale Zavattini - Biblioteca Comunale di Luzzara:

- riorganizzazione degli spazi e logistica del servizio;
- organizzazione e gestione eventi culturali;
- attività di promozione della biblioteca e della lettura;
- gestione acquisto libri:
- progetto, cura e gestione della sezione audiovisivi;
- catalogazione e cura fondo librario Cesare Zavattini;
- reference e consulenza utente.

Curatela dei progetti espositivi e gestione delle attività connesse al patrimonio culturale gestito da Fondazione Un Paese, tra cui:

- **MondoNAÏF. I maestri dell'arte naïf**, galleria di ritratti di Antonio Donati, opere da collezioni private e dal patrimonio Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 24 settembre – 23 ottobre 2011; 9° Percorso per la valorizzazione del patrimonio naïf;
- **Il mio paese. Luzzara e la fotografia, un film su carta**, opere dal patrimonio fotografico di Fondazione Un Paese: Hazel Kingsbury Strand, Gianni Berengo Gardin, Stephen Shore; Marcello Grassi, Fabrizio Orsi, Vittore Fossati e Galileo Rocca; ex Convento degli Agostiniani, 7 maggio – 14 luglio 2011, mostra inserita nel circuito OFF di Fotografia Europea Reggio Emilia 2011;
- **La bestia ingenua. Animali nell'arte naïf. Opere della collezione**, Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 19 marzo – 17 aprile 2011; 8° Percorso per la valorizzazione del patrimonio naïf;
- **La raccolta 8x10 di Cesare Zavattini** opere dalla storica Collezione Minima

dal Museo MAGI '900 di Pieve di Cento, Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 25 settembre 2010 – 6 gennaio 2011;

- **Trasformazioni. Fotografie di Galileo Rocca**, ex Convento degli Agostiniani, 15 maggio – 13 giugno 2010, mostra inserita nel circuito OFF di Fotografia Europea Reggio Emilia 2010;
- **Naïf? Opere della collezione**, Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 10 aprile – 25 luglio 2010; 7° Percorso per la valorizzazione del patrimonio naïf;
- **Luzzara e Zavattini. Un legame lungo una vita**, opere di Cesare Zavattini da collezioni private luzzaresi, Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 17 ottobre 2009 – 6 gennaio 2010, mostra inserita nel cartellone *Za 1989-2009* (20 settembre - 18 ottobre 2009) iniziative in omaggio a Cesare Zavattini nel ventesimo anniversario della scomparsa;
- **Nel paese dei naïfs**, 6° Percorso per la valorizzazione del patrimonio naïf; Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 17 ottobre 2009 – 6 gennaio 2010; mostra inserita nel cartellone *Za 1989-2009* (20 settembre - 18 ottobre 2009) iniziative in omaggio a Cesare Zavattini nel ventesimo anniversario della scomparsa;
- **Idea di paesaggio: tra arte naïf e fotografia**, Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 18 aprile – 19 luglio 2009;
- **Le diverse strade dell'Arte Naïve**, opere della collezione, Museo Nazionale delle Arti Naïves, ex Convento degli Agostiniani, 13 settembre – 20 ottobre 2008.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Marzo 2001 - Marzo 2006

Comune di Luzzara

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Operatore presso il Centro Informagiovani di Luzzara

Promozione, coordinamento e organizzazione di varie iniziative culturali e ricreative sul territorio del Comune di Luzzara, in particolare per le politiche giovanili, attraverso la gestione dell'intero ciclo di produzione e divulgazione informativa (fase di ideazione progettuale, stampa, postalizzazione di inviti e depliant, consegna e diffusione dei materiali).

Organizzazione e gestione di corsi di lingua, di Fotografia e di Laboratorio artistico; orientamento scolastico, supporto ricerche per studenti; consulenza cerca-lavoro; gestione postazioni internet.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Studi universitari

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea in Lettere (Dipartimento Storia dell'Arte, indirizzo moderno)

Storia dell'arte (medioevale, moderna e contemporanea); Letteratura italiana; Storia della Filosofia; Lingua e Letteratura inglese e Lingua e Letteratura tedesca; Storia moderna e contemporanea; Filmologia e Storia e critica del Cinema.

• Qualifica conseguita

Dottore in Lettere e Filosofia
Votazione: 110/100 e lode

• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Studi superiori

Istituto Statale d'Arte "Paolo Toschi" di Parma. Sezione: disegno di architettura

• Qualifica conseguita

Maturità artistica
Votazione; 56/60

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI ORGANIZZATIVE

Predisposizione alle pubbliche relazioni e alle relazioni interpersonali in genere; buone capacità di organizzazione, comunicazione e dialogo; capacità di informare e orientare le utenze particolari, nello specifico giovani e stranieri, maturate con le esperienze formative e professionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza del sistema operativo Windows XP. Programmi: Word, Excel, Publisher, Outlook, Internet, Power Point (livello basico). Programmi di video editing e montaggio cinematografico: AVID cinema, Pinnacle Studio - version 9.0 SE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Predisposizione, approfondita con passione nel corso degli studi superiori e affinata negli anni, per diverse tecniche delle arti visive: acquerello, disegno, carboncino, tecnica e didattica del fumetto.

INTERESSI, ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Sono appassionato di cinema, letteratura, arte e fotografia; attivo nel volontariato e nel sociale. Mi piace viaggiare, partecipare ad iniziative culturali, festival cinematografici e letterari, mostre e concerti.
Disponibile al viaggiare per brevi o lunghi periodi in Italia e all'estero.

PATENTE O PATENTI

In possesso della patente B e automunito

LEGGE SULLA PRIVACY

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Luzzara, 29 novembre 2025

Simone Terzi